



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО:
на методическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 4 от « 25» мая 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Дом детского творчества»
МО «ЛМР» РТ



Методическая разработка учебного занятия «Пусть летят над миром журавли»

Автор: Сушкова Елена Юрьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Лениногорск 2022

Пояснительная записка

Актуальность разработки. Годы Второй мировой войны с каждым годом отодвигаются всё дальше. Эта война стала самым масштабным военным конфликтом за всю человеческую историю, крупнейшим событием ушедшего века, неотъемлемым от судеб многих народов мира. Всё меньше остаётся тех людей, которые своими руками ковали победу в тылу и на фронте. Тем важнее становится работа по воспитанию у подрастающего поколения бережного отношения к историческому прошлому.

Цель методической разработки: подобрать материал для работы с детьми по сохранению культурной и исторической памяти о соотечественниках, павших на полях сражений.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей изобразительного искусства, технологии, классных руководителей. Изложенный материал рассчитан на детей 10-11 лет, имеющих базовые навыки работы в технике оригами. Время проведения занятия 1ч 30 минут.

Тема: «Пусть летят над миром журавли. Изготовление журавлика в технике оригами»

Цель: активизировать работу с детьми по сохранению культурной и исторической памяти о соотечественниках, павших на полях сражений.

Задачи:

1. Образовательная: выявление образа журавля в ходе обсуждения песни «Журавли», выполнение журавлика в технике оригами.
2. Коррекционная: совершенствование мелкой моторики рук, памяти, развития речи учащихся, развитие образного восприятия действительности.
3. Воспитательная: воспитание патриотизма, международной солидарности, отношений дружбы, миролюбия, сострадания, воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование и материалы: проектор, экран, ноутбук; личные гаджеты учащихся; смартфон или планшет с ПО для чтения QR-кодов; аудиозапись песни «Журавли» (сл. Р.Гамзатова, муз. Я.Френкеля)

схемы последовательности изготовления оригами «журавлик» по количеству учащихся; бумага белая, ножницы.

Ход занятия

1. Организационный момент.
2. Изложение нового материала

9 мая. День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г
Ребята, нам с вами посчастливилось родиться и жить в мирное время. О том, что такое война, мы знаем лишь из фильмов, художественной литературы, рассказов ветеранов.

Великая Отечественная война закончилась 75 лет назад. Эта война изменила ход мировой истории, судьбы людей и карту мира. Наш народ противостоял мощному натиску высокоорганизованного и хорошо вооружённого противника — нацистской Германии и её союзников. Мы выстояли и победили.

За Победу была заплачена самая высокая цена — цена жизни. В судьбе каждой семьи война оставила свой след. Деды и прадеды, бабушки и прабабушки каждый день совершали свой подвиг. Они шли на смерть в наступательных операциях, рыли окопы и организовывали полевые госпитали, уходили в леса, для того чтобы стать партизанами, работали в тылу. Для каждого было своё дело. И оно приближало последний день войны.

Прослушивание аудиозаписи песни «Журавли» (сл. Р.Гамзатова, муз. Я.Френкеля)

•С кем сравнивает автор журавлей, летящих в небе? (погибшими солдатами)

•Какое настроение возникает при прослушивании этой песни? (грустное).

•Почему? (Жалко солдат, погибших в войну.)

Эта песня посвящена солдатам, погибшим на полях сражений в Великой Отечественной войне. Здесь эти героические люди сравниваются автором с клином летящих журавлей.

В 1965 году, поэт Расул Гамзатов написал стихотворение «Журавли», позже ставшее текстом песни на музыку Яна Френкеля. Тема журавлей была навеяна посещением памятника семи братьям Газдановым в Северной Осетии. Один за другим в годы Великой отечественной войны ушли братья на фронт. Ни один из них домой, в родное осетинское село, не вернулся. Их мама умерла, когда пришла третья похоронка. Еще трижды потом сельский почтальон стучался в их дом с горестными вестями. Когда пришла седьмая похоронка, он отказался нести ее Газдановым. Эту трудную миссию взяли на себя старейшины. Глава семьи упал замертво, когда увидел, что к нему во двор входят аксакалы, одетые во все черное...

Слайд1 (Приложение 2)

В селе Дзуарикау находится памятник, посвящённый братьям Газдановым' работы скульптора Сергея Павловича Санакоева, изображающий скорбящую мать— и семерых улетающих лебедей (гусей). После посещения памятника Р. Гамзатов написал стихотворение, но очень сложно ему было подобрать рифму на слово гуси . Тогда с позволения министерства культуры Северной Осетии заменил слово «гуси», словом «журавли».

Слайд 2-3 (Приложение 2)

Есть и другое предположение — что тема журавлей была навеяна посещением расположенного в Хиросиме памятника японской девочке по имени Садако Сасаки,

Слайд 4. (Приложение 2)

6 августа 1945 года произошло великое несчастье: американцы нанесли по японскому народу мощный удар, воспользовавшись чудовищным оружием — атомной бомбой. Тысячи жителей, в том числе детей оказались жертвами лучевой болезни. История одной такой обреченной — девочки Садако Сасаки — облетела всю планету, поразив каждого до глубины души. Согласно японской легенде, тот, кто сложит из бумаги по принципу оригами тысячу традиционных фигурок «цуру» (журавлей), может рассчитывать на исполнение заветного желания. Садако, терзаемая физическими страданиями, несмотря ни на что верила в эту красивую сказку. Результатом стали 644 собственноручно сделанные бедным ребенком благородные бумажные птицы и... смерть, безжалостно прервавшая существование малышки. Она умерла в тяжелых муках, а дети из разных стан мира, глубоко сочувствуя ей и миллионам обреченных, до сих пор присыпают в мемориал Мира в Хиросиме тысячи журавликов с надеждой на мир во всем мире. Этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, расположенные вокруг памятника Садако.

Надо сказать, что упоминания поэтами о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. И практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начало.

Журавль — птица мудрая, добрая и преданная, не удивительно, что именно она стала символом дружбы и единства, храбрости и преданности.

Слайд 5. (Приложение 2)

В каждой стране мира, где бы она ни находилась — на Востоке, Юге или Западе, белый журавль прославляется и оберегается. В Японии он является символом долголетия и процветания, в Китае — символом бессмертия, в африканских странах — посланником богов, в других странах — символизирует терпение и смирение. А полет журавля символизирует освобождение — как духовное, так и телесное. Общность символики говорит нам о том, что, несмотря на многочисленные различия в культурных традициях разных народов мира, все мы очень похожи, и у нас нет никаких причин для вражды.

Образ журавлей мы можем увидеть во многих мемориальных комплексах нашей страны и за рубежом.

Слайды 6 - 14 (Приложение 2)

Практическая работа.

Сегодня на занятии мы сложим фигурку журавлика в технике оригами. Давайте повторим общие правила работы в этой технике.

- Содержи в порядке рабочее место.
- Будь внимателен.
- Соблюдай технику безопасности при работе с ножницами.
- Выполняй все операции точно и аккуратно.

Складывать фигурку можно по схеме, которые лежат у вас на партах. Так же на схеме есть QR – код, воспользовавшись которым, вы можете посмотреть обучающее видео.
(Приложение 1)

Подведение итогов.

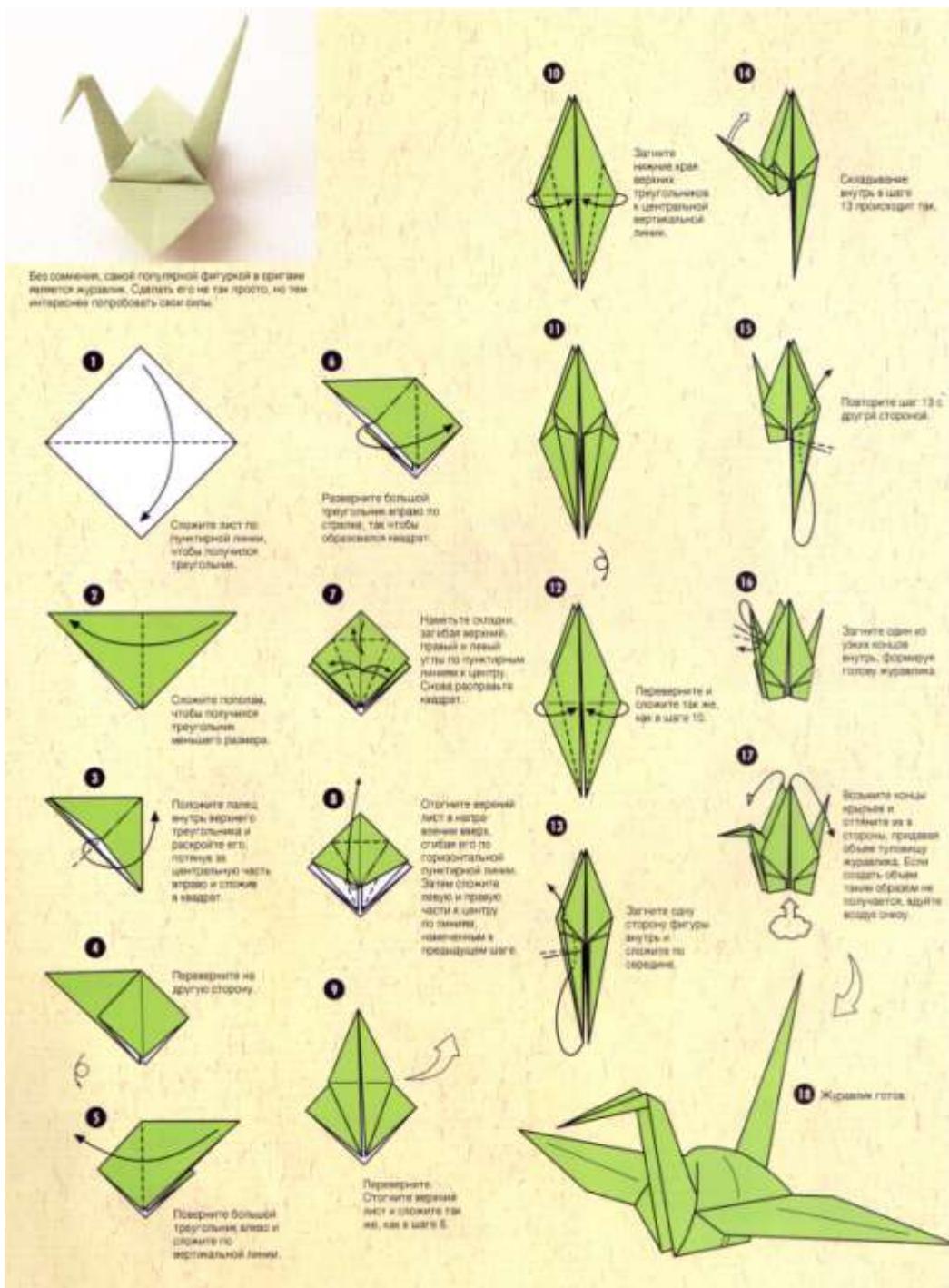
Выставка работ учащихся.

Ребята, сегодня вы принесёте этих белых журавликов домой. Покажите их своим родителям, бабушкам и дедушкам. Вспомните вместе с ними своих близких, которые исполняли свой долг во время Великой отечественной войны. Пусть память о защитниках Отечества передается из поколения в поколение.

Список использованных источников и литературы

1. Афонькин С. Ю.; Афонькина Е. Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых» Изд. Кристалл. Санкт-Петербург. 2000г. ISBN: 5-306-00002-9
2. Кадыков А. Н., Улицы, переулки, площади и проспекты г. Владикавказа: справочник, изд. Респект, Владикавказ, 2010, стр. 45-46, ISBN 978-5-905066-01-6.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Братья_Газдановы
4. <http://deti-geroi.ru/knigi-s.php?page=sasaki-sadako>
5. <http://www.stavrosha.ru/content/belye-zhuravliki/>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=F4ruWMzh2DI>

Приложение 1.



Этот QR – код содержит ссылку на видеоурок. Отсканируйте его с помощью своего смартфона , и вы сможете увидеть процесс складывания фигурки, делая паузы при просмотре в нужном вам месте.

Приложение 2



Слайд 1



Слайд 2.



Слайд 3.



Слайд 4. Памятник Садако Сасаки



Слайд 5



Слайд 6. С-Петербург. Невское воинское кладбище.



Слайд 7. Памятник погибшим. г. Видное в Подмосковье.



Слайд 8. Мемориал в Кисловодске.



Слайд 9. аул Гуниб Республика Дагестан



Слайд 10. Мемориал в Голливуде.



Слайд 12. Узбекистан. г. Чирчик.



www.riverpilgrims.livejournal.com

Слайд 11. г. Саратов.



Слайд 13 Украина. г. Луганск.



Слайд 14. Мемориал в селе Шугурово Лениногорский район
Республика Татарстан